BIBLIOTECA anno XLII (nuova serie - anno II, n. 15-16)

Direttore Bruno Zevi

Coordinamento editoriale Marisa Cerruti Luca Zevi

Ha collaborato a questo numero Francesca Romana Lessona

Editore

Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato Piazza Verdi, 10 - 00198 Roma Tel. 06/85081 - Fax 06/85082517

Direzione e Redazione Via Nomentana, 150 - 00162 Roma Tel. 06/86320684 - fax 06/8603662

Abbonamenti e vendite Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato Direzione Marketing e Commerciale Piazza Verdi, 10 - 00198 Roma Tel. 06/85081 Fax 06/85082520 - 85082517

Un numero L. 10.000 Arretrati il doppio Abbonamento annuale (11 numeri) Italia L. 100.000 Estero L. 150.000 Abbonamento biennale Italia L. 180.000 Estero L. 270.00

Versamenti sul c/c postale n. 387001 (anche con vaglia postale internazionale) indicando come causale del versamento "Abbonamento a L'architettura - cronache e storia" precisando l'anno relativo intestato a: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato - P.zza Verdi, 10 - 00198 Roma

Pubblicazione periodica mensile
© Copyright 1995 - Istituto Poligrafico e Zecca
dello Stato - P.zza Verdi, 10 - 00198 - Roma
Iscrizione al Registro Nazionale della Stampa n.
3666 del 1/4/1992
Registrazione Tribunale di Roma n. 575/95
del 29/11/1995
Responsabile: Bruno Zevi

Si collabora a L'architettura - cronache e storia solo su invito della direzione Manoscritti, foto, disegni, e comunque materiale non richiesto, si considerano inviati a rischio del mittente

Distribuzione esclusiva per l'Italia A&G Marco S.p.A. Via Fortezza, 27 - 20126 Milano Associata ADN

Traduzioni Eurolingue s.d.F.

Stampa Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato Via Salaria, 691 - 00138 Roma

Spedizione in abbonamento postale com. 34, art. 2, Legge 549/95 - Roma

Rivista mensile schedata nell'ART INDEX, nell'AVERY INDEX TO ARCHITECTURAL PERIODICALS e nell'ARCHITECTURAL PERIODICALS INDEX editoriale / editorial

546 La rottura di Le Corbusier e il linguaggio senza codice Le Corbusier's break and the codeless language

editoriali in breve / editorials in brief

548 Centro sinistra e azione urbatettonica

The center-left and urbatectural action

NO alle Olimpiadi del 2004 - NO a Littoria

NO to the Olympics of 2004 - NO to Littoria

L'Enciclopedia Universale dell'Arte: l'architettura ibernata

The Enciclopedia Universale dell'Arte: architecture in hibernation

Italia ancora classica nell'era del cyberspazio

Italia is still classical in the era of cyberspace

costruzioni / buildings

- 550 Stazione e casello di Dolo sull'autostrada Padova/Venezia Tool station and booths for the Padua/Venice motorway architetti Roberto e Massimo Carta Mantiglia
- 554 Complesso edilizio e centro civico / Building complex and civic center, Padova architetti Iginio Cappai e Pietro Mainardis
- 566 Quattro edifici per il culto / Four religious buildings architetto Sandro Benedetti presentazione di / text by Maria Antonietta Crippa
- 584 Castello di Pontone d'Amalfi: recupero / salvage architetto Cherubino Gambardella

selearchitettura / arch-digest

Søren Robert Lund: Museo d'Arte Moderna / Museum of Modern Art, Copenhagen — Lawrence Nield & Ass.: Ospedale pediatrico / Pediatric hospital, Sydney — J.M. Gremillet: Scuola nazionale di Tecnologia / National High School of Technology, Epinal — Mario Botta: Museo Tinguely / Tinguely Museum, Basel — Studio FTL: Padiglione della Musica / Music pavilion, New York — Ingehoven Overdiek & Ass.: Sede Rwe / Rwe headquarter; Essen — Jo Coenen: Sala da concerti e conservatorio / Concert hall and conservatory, Tilburg — Juhani Pallasmaa: Accademia Cranbrook / Cranbrook Academy, Bloomfield Hills— Fumihiko Maki: Museo per Uemura Naomi / Uemura Naomi Museum — Hannu Siren, Pekka Manner: Interventi paesaggistici / Landscaping, Finland — Architecture Studio: Parlamento / Parliament, Strasbourg

storia e critica / history and criticism

613 Architettura tra conservazione e creatività / Architecture between conservation and creativity di / by Mariopaolo Fadda

spazi-arte / art-spaces

628 Walter De Maria a cura di / by Adachiara Zevi

int^e/_orno - in/_{out} side

631 "Tu musica divina". Canzoni e storia in cento anni d'Italia mostra / exhibition architetto Maurizio Di Puolo

rubriche / news

635 Cronache urbanistiche - Concorsi - IN/Arch - Associazioni

ISSN 0003-8830



